

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin alçı kullanarak hem bireysel sanatsal çalışmalar hem de endüstriyel üretime uygun seramik ürünler tasarlama becerilerini geliştirmeleridir. Öğrenciler, alçı tornasında modelleme yaparak vazo, çaydanlık gibi fonksiyonel objeleri üretmeyi ve bu formların seri üretimini için uygun kalıplar hazırlamayı öğrenirler. Ders, hem sanat pratiğine hem de endüstriyel tasarıma yönelik uygulamalar içerir.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında öğrenciler, alçı tornasında simetrik form üretimi yaparken, aynı zamanda seri üretim mantığına uygun kalıp tekniklerini öğrenir. Vazo ve çaydanlık gibi hem sanatsal hem endüstriyel kullanıma uygun formlar geliştirilir. Öğrenciler iki parçalı alçı kalıpların üretimi, kilit sistemleri, kalıp ayırım yüzeylerinin planlanması ve üretime dönük prototiplerin tasarımı gibi süreçleri deneyimler. Endüstriyel ürünlerin tasarımında işlevsellik, ergonomi ve kalıplanabilirlik dikkate alınarak çalışmalar yapılır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Alçı tornası Alçı sistireleri Alçı bıçağı Alçı rendesi Kalıp tahtaları Baldudak alçısı Silikon destek yüzeyler (isteğe bağlı) Ölçekli üretim için ölçü kapları ve kalıp bantları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Uygulamalı atölye çalışmaları Teknik gösterimler Bireysel proje üretimi Endüstriyel ürün prototiplemesi Sanat-eser ve ürün değerlendirme sunumları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derse önlük, gözlük ve maske ile gelinmesi tavsiye edilir. Alçı malzemesinin hızlı donması nedeniyle zamana duyarlı çalışma disiplini gereklidir. Endüstriyel düşünce ile üretim yaparken aynı zamanda estetik kaygıların da göz önünde bulundurulması beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Teknik bilgi desteği sağlayan yardımcımlar, özellikle endüstriyel ürünlerde kalıplama sürecinde öğrencilere yönlendirme yapar ve üretim süreçlerini kontrol eder.

Dersin Verilişi

Ders yüz yüze ve atölye ortamında, haftalık uygulamalı oturumlarla yürütülmektedir. Öğrenciler hem el becerilerini hem de ürün geliştirme kapasitelerini artırarak öğrenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Alçı tornası ile temel seramik formlarını simetrik şekilde modelleyebilir.
2. Vazo ve çaydanlık gibi işlevsel seramik objeleri estetik ve teknik açıdan değerlendirebilir ve modelleyebilir.
3. İki parçalı alçı kalıpları oluşturmak için uygun ayırma yüzeylerini planlayabilir ve uygulayabilir.
4. Sanatsal ve endüstriyel ürünler için prototip tasarımları geliştirerek, üretime yönelik kalıplar hazırlayabilir.
5. Alçı şekillendirme tekniklerini kullanarak, seri üretime uygun fonksiyonel bir endüstriyel seramik ürünü tasarlayıp üretebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24)		Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Alçı şekillendirmenin tarihçesi ve kullanım alanları. Alçı türleri ve özellikleri.	Atölye te araç gerı tanıtımı. alçısı ile hazırlam döküm t
2	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24)		Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Alçı şekillendirmenin tarihçesi ve kullanım alanları. Alçı türleri ve özellikleri.	Atölye te araç gerı tanıtımı. alçısı ile hazırlam döküm t
3	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Alçı tornası kullanım videolarının izlenmesi Farklı vazo formlarının çizim ve tasarım çalışmaları		Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Alçı tornasında modelleme temelleri.Vazo formunun teknik ve estetik analizi	Alçı torn silindirik çalışmas formunu tornasın şekillenc
4	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Alçı tornası kullanım videolarının izlenmesi Farklı vazo formlarının çizim ve tasarım çalışmaları		Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Alçı tornasında modelleme temelleri.Vazo formunun teknik ve estetik analizi	Alçı torn silindirik çalışmas formunu tornasın şekillenc

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		
		Laboratuvar	Metodları	Teorik
5	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Endüstriyel çaydanlık örneklerinin incelenmesi.Kalıp yapımında dikkat edilecek unsurların araştırılması	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Çaydanlık formunun yapı ve denge ilişkisi İki parçalı kalıp üretiminde yüzey planlaması	Gövde, kulp modelleri Model ü ayırma ç belirlem hazırlığı
6	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Endüstriyel çaydanlık örneklerinin incelenmesi.Kalıp yapımında dikkat edilecek unsurların araştırılması	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Çaydanlık formunun yapı ve denge ilişkisi İki parçalı kalıp üretiminde yüzey planlaması	Gövde, kulp modelleri Model ü ayırma ç belirlem hazırlığı
7	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Çaydanlık ve vazo formu için yüzey işleme teknikleri. İki parçalı kalıp dökümü için uygulama öncesi alıştırmalar	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Çaydanlık formunun parçalı kalıp ile üretimi.Kalıp yapımında kullanılan malzemeler ve seçim kriterleri	Çaydanlık formunu parçalı k dökümü dökümü edilmesi detaylar
8	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Vize sınavı	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Vize sınavı	Vize sınavı
9	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Çaydanlık ve vazo formu için yüzey işleme teknikleri.Model yüzeylerinin düzgünleştirilmesi için alıştırmalar	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Model yüzeylerinin düzgünleştirilmesi ve son dokunuşlar Kalıp çıkarmada karşılaşılan olası problemler	Model yüzeylerinde düzenler Döküm : modelin işleme v problemler
10	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Çaydanlık ve vazo formu için yüzey işleme teknikleri.Model yüzeylerinin düzgünleştirilmesi için alıştırmalar	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Model yüzeylerinin düzgünleştirilmesi ve son dokunuşlar Kalıp çıkarmada karşılaşılan olası problemler	Model yüzeylerinde düzenler Döküm : modelin işleme v problemler
11	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Yüzey kusurlarını giderme teknikleri hakkında okuma. Bitirme aşamaları için gerekli malzemelerin hazırlığı	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Kalıp çıkarma teknikleri ve modelin son kontrolleri. Alçı yüzeylerde kusurları giderme yöntemleri	Kalıp çıkarma son düzeltmeler tamamlama bitirilme
12	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Yüzey kusurlarını giderme teknikleri hakkında okuma. Bitirme aşamaları için gerekli malzemelerin hazırlığı	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Kalıp çıkarma teknikleri ve modelin son kontrolleri. Alçı yüzeylerde kusurları giderme yöntemleri	Kalıp çıkarma son düzeltmeler tamamlama bitirilme

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		
		Laboratuvar	Metodları	Teorik
13	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) İleri düzey alçı şekillendirme tekniklerini araştırma. Tasarım sürecinde kullanılan malzemelerin araştırılması	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Alçı formunun incelenmesi ve değerlendirilmesi. İleri düzey alçı şekillendirme teknikleri	İleri düzey modelleri çalışmaları formlarını birleştirme yüzey işi
14	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) İleri düzey alçı şekillendirme tekniklerini araştırma. Tasarım sürecinde kullanılan malzemelerin araştırılması	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Alçı formunun incelenmesi ve değerlendirilmesi. İleri düzey alçı şekillendirme teknikleri	İleri düzey modelleri çalışmaları formlarını birleştirme yüzey işi
15	Ders kitaplarının ve kaynakların incelenmesi Alçı karışım oranları ve donma süreleri hakkında okuma yapılması https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Final projesine hazırlık ve sunum.Öğrencilerin final projeleri için son düzeltmeleri yapmaları	Uygulamalı anlatım ve birebir rehberlik	Genel değerlendirme ve son kontroller	Final projesi tamamlama teslimat sunumları

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	3	4,00
Final	3	4,00
Uygulama / Pratik	3	7,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	3	7,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	3	7,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	3	7,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	4	2	3	3	3	2	2	1	5	3	2	3	3
Ö.Ç. 2	5	3	4	2	3	3	3	2	2	1	5	3	2	3	3
Ö.Ç. 3	4	3	4	2	3	3	4	2	2	1	5	3	2	3	3
Ö.Ç. 4	4	3	4	2	3	3	4	2	2	2	5	3	2	3	3
Ö.Ç. 5	5	3	4	2	3	4	5	2	2	1	5	3	2	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Alçı tornası ile temel seramik formlarını simetrik şekilde modelleyebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Vazo ve çaydanlık gibi işlevsel seramik objeleri estetik ve teknik açıdan değerlendirebilir ve modelleyebilir.
- Ö.Ç. 3 :** İki parçalı alçı kalıpları oluşturmak için uygun ayırma yüzeylerini planlayabilir ve uygulayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Sanatsal ve endüstriyel ürünler için prototip tasarımları geliştirerek, üretime yönelik kalıplar hazırlayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Alçı şekillendirme tekniklerini kullanarak, seri üretime uygun fonksiyonel bir endüstriyel seramik ürünü tasarlayıp üretebilir.